

ارجحیت نسبی مؤلفه‌های هویت ملی در بین دانشجویان دانشگاه ارومیه

* ناصر سلطانی

** حسن قلاووندی

E-mail: n.soltani@urmia.ac.ir

E-mail: galavandi@gmail.com

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۱/۷/۵

تاریخ دریافت: ۱۳۹۱/۲/۹

چکیده

هویت ملی در هر جامعه‌ای، از عوامل دوام و بقای آن نظام سیاسی و اجتماعی محسوب می‌شود. ایران به عنوان کشوری با تنوع فرهنگی، نیازمند تعیین و تعریف مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی می‌باشد. هدف اصلی این مطالعه، بررسی و تبیین مؤلفه‌های هویت ملی در بین دانشجویان دانشگاه ارومیه و تعیین ارجحیت نسبی هر یک از این مؤلفه‌ها از دیدگاه جامعه مخاطب می‌باشد؛ از این‌رو در صدد پاسخ به دو سؤال زیر هستیم: ۱) نوع نگرش دانشجویان مورد مطالعه نسبت به هر یک از مؤلفه‌های هویت ملی چگونه است؟ ۲) ارجحیت نسبی هر یک از این مؤلفه‌ها در بین دانشجویان مورد مطالعه چگونه می‌باشد؟
یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که نگرش دانشجویان مورد مطالعه نسبت به مؤلفه‌های هویت‌ساز جغرافیایی، دینی و سیاسی، قادر تقاضت معنی دار بوده است. اما در سه مؤلفه دیگر تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، تقاضت معنی دار می‌باشد. هم‌چنین ارجحیت نسبی مؤلفه‌های هویت ملی در بین دانشجویان آذری به ترتیب شامل مؤلفه‌های فرهنگی، دینی، سیاسی، تاریخی، جغرافیایی و اجتماعی و در بین دانشجویان گُرد به ترتیب شامل مؤلفه‌های جغرافیایی، دینی، اجتماعی، تاریخی، سیاسی و فرهنگی بود.

کلیدواژه‌ها: هویت ملی، دانشجویان، آذری‌ها، کردها، دانشگاه ارومیه.

* استادیار جغرافیای سیاسی دانشگاه ارومیه، نویسنده مسئول

** استادیار مدیریت آموزشی دانشگاه ارومیه

مقدمه و طرح مسأله

هویت ملی، یکی از مهم‌ترین اصول حفظ ثبات سیاسی و اجتماعی در بسیاری از جوامع با تنوع فرهنگی می‌باشد. تقویت و تحکیم بنیان‌های هویت ملی، یکی از شاخص‌ترین اهداف نظام‌های سیاسی کشورها می‌باشد. بدین منظور، تلاش‌های زیادی از سوی نظام‌های سیاسی جهت تعیین و تبیین مؤلفه‌های هویت‌ساز صورت می‌گیرد؛ اما واقعیت امر این است که با توجه به اندیشه سیاسی و تفکر حاکم بر نظام سیاسی این دسته از کشورها، وزن و بار عاملی هر یک از این مؤلفه‌ها و یا به عبارتی، مجموع این مؤلفه‌ها، یکسان و به یک اندازه نمی‌باشد.

از سیاست‌ها و شیوه‌های نظری و عملی روند هویت‌سازی در بسیاری از کشورها چنین برمی‌آید که روند مزبور اغلب براساس تفکر و اندیشه نخبگان سیاسی حاکم بر جامعه تدوین و تعیین می‌شوند و جامعه و شرایط حاکم بر ساختار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی آن، منفعل در برابر این اتخاذ سیاست‌های هویتی می‌باشد و همین امر، سرآغازی بر بروز چالش‌های هویتی در این جوامع می‌باشد. بنابراین، اگرچه ادعای تقویت و بازتولید هویت ملی در هر جامعه‌ای آن هم با استفاده از تمام مؤلفه‌های هویت‌ساز، واقعیتی انکارناپذیر می‌باشد، اما در بیشتر جوامع، با وجود عدم تأکید روشن، ارجحیت نسبی یک مؤلفه هویت‌ساز نسبت به مؤلفه هویت‌ساز دیگر، هم در بین افکار عمومی آن جامعه و هم در بین نخبگان سیاسی جوامع مزبور، امری بدیهی می‌باشد. به عنوان مثال، تأکید رضاشاه (با تأکید بر ایرانی‌گری و نوگرایی) و محمد رضاشاه (با تأکید بر باستان‌گرایی)، از جمله سیاست‌های هویت‌ساز عصر پهلوی در جامعه‌ای محسوب می‌شد که این مؤلفه‌ها، تنها بخشی از عوامل تأثیرگذار بر شکل‌گیری هویت ملی آنها محسوب می‌شد و مؤلفه‌های دینی و مذهبی، کاملاً نادیده گرفته شده بود. سیاست‌های محمد رضاشاه در ملت‌سازی از طریق استراتژی یکسان‌سازی، نتیجه تفکرات جبرگرایانه وی برای ایجاد کشوری یکدست و بدون هرگونه تنوع بود. به عبارتی دیگر، آنچه وی در دو دهه پایانی حکومت خود بدان دست یازید، ناشی از گرایشات شخصی او در خلق ملتی بود که ارضاعکنده تفکرات نژادی او باشد (افضلي، ۱۳۸۲: ۳۰۹).

اگرچه در این مقاله، هیچ یک از مؤلفه‌های تأثیرگذار بر هویت ملی، نادیده گرفته نشده است، اما در عین حال، بر نابرابر بودن ارزش نسبی این مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی نیز تأکید شده است. به طورکلی، هدف اصلی مقاله، بررسی و تبیین مؤلفه‌های هویت

ملی در بین دانشجویان گُرد و آذری دانشگاه ارومیه و تعیین ارجحیت نسبی هر کدام یک از مؤلفه‌های مزبور از دیدگاه جامعه مخاطب پژوهش می‌باشد. ضرورت انتخاب موضوع و جامعه مخاطب پژوهش از آن روی بوده است که اولاً به لحاظ موضوعی، بیشتر پژوهش‌های صورت گرفته در این زمینه، در صدد سنجش میزان گرایش به هویت ملی با استناد به مجموع نتایج حاصل از مطالعات میدانی بوده است، اما در این مطالعه، هدف، تعیین ارجحیت نسبی هر یک از مؤلفه‌های هویتساز می‌باشد؛ ثانیاً به لحاظ انتخاب جامعه مخاطب، اهمیت آن در فرآگیری طیف قابل توجهی از جامعه توسط قشر دانشجو و تأثیرگذاری این قشر از جامعه در تحولات اجتماعی جامعه می‌باشد.

سؤالات تحقیق

- ۱- نوع نگرش دانشجویان مورد مطالعه نسبت به هر یک از مؤلفه‌های هویت ملی چگونه است؟
- ۲- ارجحیت نسبی هریک از این مؤلفه‌ها در بین دانشجویان مورد مطالعه چگونه می‌باشد؟

تعریف مفاهیم

اصلی‌ترین متغیر مورد مطالعه در این پژوهش، هویت ملی است. هویت ملی اساس و بنیاد شکل‌گیری ملت است. هویت ملی را می‌توان نوعی احساس تعلق به ملتی خاص دانست؛ ملتی که نمادها، سنت‌ها، مکان‌های مقدس، آداب و رسوم، قهرمانان، تاریخ، فرهنگ و سرزمین معینی دارد (گویبرناشو، ۲۰۰۳: ۲۴۳) آنتونی اسمیت نیز هویت ملی را بازتولید و بازتفسیر پایدار ارزش‌ها، نمادها، خاطرات، افسانه‌ها و سنت‌ها می‌داند که عناصر تمایزبخش هر ملتی هستند. احساس تعلق به یک ملت از طریق همین مجموعه صورت می‌گیرد. به عبارت دیگر، افراد به واسطه اشتراک داشتن در این گونه نمادها و نشانه‌ها، با گروهی از انسان‌ها که ملت نام دارد، پیوند می‌یابند و برچسب هویتی می‌خورند (اسمیت، ۱۳۷۹: ۱۸).

پیشینه پژوهش

اگرچه در حوزه تعیین ارجحیت نسبی مؤلفه‌های هویت ملی در ایران، مطالعه قابل توجه و درخوری صورت نگرفته است، اما میزان بررسی و مطالعات صورت گرفته درخصوص مؤلفه‌های هویتساز ملی، قابل توجه می‌باشد. از آنجا که در این مقاله،

مؤلفه‌های هویت ملی مورد بررسی قرار می‌گیرد، بنابراین، مطالعات صورت گرفته در این خصوص، مورد توجه می‌باشد. به عنوان مثال، مطالعات زیادی درخصوص رابطه هویت ملی و قومی، هویت ملی و رضایت اجتماعی و یا هویت و متغیرهای اجتماعی و جمعیتی صورت گرفته است، اما این طیف از مطالعات، چندان مدنظر پژوهش حاضر نیستند.

به طورکلی، پیشینه مطالعات مربوط به موضوع مقاله را در دو طیف می‌توان جای داد: بخش نخست مطالعات صورت گرفته در حوزه مؤلفه‌های هویت ملی، مربوط به مطالعات نظری بوده است. در این ارتباط، دو مقاله ابوالحسنی (۱۳۸۷) و عبداللهی (۱۳۸۹)، به دلیل رویکردی مرسوری بر ادبیات مؤلفه‌های هویت ملی، از اعتبار زیادی برخوردار می‌باشند. عبداللهی با بررسی مقالات مطرح در حوزه هویت ملی، به ارائه تحلیلی از رویکرد غالب پژوهشی در این حوزه مبادرت کرده است. تبیین جغرافیایی بنیادهای هویت ملی، از دیگر مقالاتی است که قالیاف و پوینده (۱۳۹۰) در صدد برجسته ترکردن نقش و جایگاه بالای مؤلفه جغرافیایی در تکوین هویت ملی بوده است. به همین ترتیب، قمری و حسن‌زاده (۱۳۸۹) در مقاله‌ای به برجسته نمودن مؤلفه زبان در شکل دهی به هویت ملی پرداخته‌اند. نظری (۱۳۹۰) نیز از زاویه‌ای دیگر به تأثیرگذاری احزاب سیاسی بر روی هویت ملی پرداخته است.

اما بخش غالب مطالعات، مربوط به مطالعات موردنی بوده است که این طیف از مطالعات را می‌توان در دو دسته جای داد: ۱- مطالعاتی که با انتخاب یک قلمرو مکانی، مبادرت به سنجش ابعاد هویت ملی در بین جامعه مورد مطالعه کرده‌اند که در این زمینه می‌توان به کیاکجوری (۱۳۸۶) در بین دانشجویان دانشگاه پیام نور شیراز، ابوالحسنی، (۱۳۸۸) در میان شهروندان تهرانی پرداخته‌اند. ۲- بخش دیگر مطالعات با رویکرد پژوهشی تحلیل محتوا، مبادرت به شناسایی ابعاد هویت ملی در ساختار و محتوای فعالیت‌های مراکز نشر و توسعه فرهنگ ملی کرده‌اند که در این ارتباط می‌توان به مقاله‌های پژوهشی ساعی (۱۳۸۹) درخصوص بازنمایی ابعاد هویت ملی در تلویزیون، مرشدی‌زاده، علی و همکاران (۱۳۸۹) در مورد بازنمایی هویت ملی در نشریات دانشجویی گردنی، صالحی و شکیباییان (۱۳۸۶) درخصوص میزان توجه به مؤلفه‌های هویت ملی در کتب درسی دوره آموزش ابتدایی، صالحی و همکاران (۱۳۸۷) در خصوص میزان توجه به مؤلفه‌های هویت ملی در کتب درسی دوره آموزش راهنمایی اشاره کرد.

چارچوب نظری پژوهش الف) هویت ملی و مؤلفه‌های آن

هویت ملی یکی از مهم‌ترین آشکال هویت (احمدی، ۱۳۸۳: ۱۶۹) و در عین حال، فرآگیرترین و مشروع‌ترین سطح هویت در تمام نظام‌های اجتماعی است. (حیدری، ۱۲۸۳: ۳۴۴) اما هر رشته علمی با توجه به خاستگاه، موضوع، اهداف، زمینه مطالعاتی، سطح تحلیل و ابزار تحقیق به گونه‌ای خاص، مبادرت به بهره‌برداری از واژه هویت می‌کند (مصطفوی، ۱۳۸۶: ۸۴). گیدنز، هویت را منبع معنا برای کنشگران (نوچه فلاخ، ۱۳۸۳: ۴۲) و شیخاوندی آن را مجموعه‌ای از علایم، آثار مادی، زیستی، فرهنگی و روانی می‌داند که موجب شناسایی فرد از فرد، گروه از گروه یا اهلیتی از اهلیتی دیگر و فرهنگی از فرهنگ دیگر می‌شود (شیخاوندی، ۱۳۷۹: ۶). در همین ارتباط، هویت ملی، هویت به معنای احساس تعلق خاطر مشترک (وفاداری) و تعهد افراد به اجتماع ملی یا مای عام است (چلبی، ۱۳۷۸: ۳۱).

دیدگاه‌های صاحب‌نظران در خصوص مؤلفه‌ها و عناصر وحدت و همبستگی ملی، متکثّر و متنوع است. اتحاد ملی ممکن است بر پایه محورهای مختلفی در یک جامعه شکل بگیرد. میلر (۱۳۷۳) هویت ملی را دارای ابعاد پنج گانه باورهای مشترک، تداوم تاریخی، هویت فعال، سرزمین و مکان مشترک و فرهنگ عمومی مشترک می‌داند. در دیدگاه محققانی چون اندرسون، گلنر، گیدنز و اسمیت، سرزمین تاریخی، ریشه‌های قومی و زبانی، نظام‌های اجتماعی، ارزش‌ها و سنت‌های مشترک، نمادهای مشترک فرهنگی به عنوان مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی تلقی می‌شوند (رائوی‌دسب و ویکات، ۲۰۱۱: ۱۳۱۲).

ربانی و همکاران، هویت ملی را دارای مؤلفه‌های سرزمینی، فرهنگی - اجتماعی، سیاسی و تاریخی در نظر گرفته اند (ربانی و همکاران، ۱۳۸۸: ۳۷) برخی ذهنیت و سرگذشت مشترک تاریخی، میراث مشترک فرهنگی، هدف و درد مشترک و دین مشترک را در زمرة مؤلفه‌های همبستگی ملی می‌دانند (تاجیک، ۵۶: ۷۹). و برخی نیز فرهنگ، پرچم، محدوده جغرافیایی و زبان را به عنوان عناصر همبستگی و وحدت ملی برمی‌شمارند (زیباکلام، ۱۳۷۹: ۲۳) به شکلی دیگر، سرزمین، دولت، دین و مذهب، زبان رسمی مشترک، آداب و رسوم و تاریخ مشترک، عناصر سازنده هویت ملی هستند (قاسمی، ۱۳۹۰: ۱۱۱).

اما در یک رویکرد جامع و براساس این تعریف که هویت ملی، فرآیند پاسخگویی آگاهانه یک ملت به پرسش‌های پیرامون خود است، می‌توان از ابعاد مختلف اجتماعی،

تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، دینی، فرهنگی و زبانی - ادبی هویت ملی سخن گفت (حاجیانی، ۱۳۷۹: ۱۹۳).

ب) هویت ملی در ایران و مؤلفه‌های آن

جهت تکوین هویت ملی در ایران، تلاش‌ها و اقدامات زیادی در قالب سیاست‌گذاری‌ها و با توجه به نظام سیاسی حاکم و شرایط حاکم بر جامعه اتخاذ شده است. با توجه به این دو متغیر و در هر شرایط زمانی، شاهد ترجیح و اهمیت نسبی نخبگان سیاسی بر روی مؤلفه‌های تکوین هویت ملی در کشور بوده‌ایم. در اصول مختلف قانون اساسی، از جمله در اصول ۱، ۳، ۵، ۶، ۷، ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۲۸ ضمن تکیه بر حفظ آزادی و استقلال و تمامیت ارضی جمهوری اسلامی، به لایه‌های مختلف هویتی بهویژه به ایرانیت و اسلامیت نظام احترام گذاشته شد و روابط عادلانه بین گروه‌های اجتماعی، مذهب و ادیان مدنظر قرار گرفت. نظری (۱۳۹۰) در تشریح ابعاد هویت ملی در ایران، به مجموعه‌ای از مؤلفه‌ها و شاخصه‌های هویت ملی اشاره می‌کند که دربرگیرنده عناصر هویت‌ساز کلاسیک و مدرن می‌باشد. عناصری چون دین، تاریخ، جمعیت، زبان، سرزمین، اقوام و مذاهب به عنوان شاخصه‌های کلاسیک و عناصری چون وفاق و همبستگی، جنگ تحمیلی و تنوع و تقauوت به عنوان شاخصه‌های مدرن هویت‌ساز ملی، مطرح می‌شوند.

برخی ایران‌گرایی، اسلام‌گرایی و نوگرایی را از جمله مهم‌ترین مؤلفه‌های هویت ملی قلمداد می‌کنند (کریمی‌فرد، ۱۳۸۸: ۱۵۵)، عوامل جمعیت‌شناسنامی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی، از دیگر ارکان اصلی مؤلفه‌های هویت ملی محسوب می‌شوند (لهستانی‌زاده، عبدالعلی و همکاران ۱۳۸۸: ۵۴؛ هرسیچ، ۱۳۸۹: ۱۵۱) نیز مؤلفه‌ها و وجوده هویت ایرانی را در چهار دسته منابع هویت‌ساز ایرانیت (چون تاریخ، تمدن و فرهنگ مشترک ایرانیان، زبان و دیبات پارسی، سرزمین مشترک و جغرافیای ایران، اسطوره‌های مشترک)، اسلامیت (چون روح معنویت، تعبد و توحید، اسلام مبتنی بر معارف قرآن و مؤدّت اهل بیت)، سنت (چون عدالت، بیدادستیزی، دادگری و برابری، جوانمردی و فتوّت) و نوگرایی (چون دولت ملی، مردم‌سالاری و آزادمنشی) دسته‌بندی کرد. سرزمین، دین و آیین، آداب و مناسک، تاریخ، زبان و ادبیات، مردم و دولت از جمله مؤلفه‌هایی هستند که در صورت تعلق و وفاداری اعضای یک جامعه بدان‌ها، به عنوان عناصر و نمادهای احساس هویت ملی تلقی می‌شوند (یوسفی، ۱۳۸۰: ۷۴).

روش تحقیق

روش پژوهش، تحلیلی - پیمایشی است. بدین منظور، مؤلفه‌های جغرافیایی، تاریخی، دینی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی، به عنوان ۶ مؤلفه اصلی پژوهش انتخاب شدند. با توجه به مؤلفه‌های انتخاب شده، مبادرت به گویه‌سازی برای هر یک از مؤلفه‌ها گردید. در این مرحله، برای هر یک از مؤلفه‌ها، ۱۰ سؤال و در مجموع ۶۰ سؤال در قالب یک پرسشنامه با طیف بوگاردوس (۱ تا ۷) ساخته شد. (جدول ۱)

جامعه آماری پژوهش دانشجویان سال تحصیلی ۹۰-۹۱، دانشگاه ارومیه می‌باشد. تعداد دانشجویان این دانشگاه، ۱۹۵۰۰ نفر بود که براساس جدول مورگان، حجم نمونه برابر با ۳۷۷ مورد خواهد بود.

جدول شماره ۱: مؤلفه‌ها و گویه‌های هویت ملی مورد مطالعه در این پژوهش

ردیف	مؤلفه	گویه‌ها
۱	۱.	احساس غرور و افتخار، احساس سعادت و خوشبختی، تأکید بر وحدت سرزمینی، احساس ایشار و فدایکاری، تعلق سرزمینی، احساس پاییندی، حس برتری، احساس خوشایندی، مقبولیت، داشتن تعهد و مسئولیت
۲	۲.	تأکید بر تاریخ باستان، نقش سازنده تاریخ، انحصار زدایی تاریخی، تأکید بر تاریخ اسلام و باستان، اهمیت به تاریخ تمام گروههای اجتماعی، استفاده از تجارب تاریخی، حمایت از تاریخ ملی، حفاظت از میراث تاریخی، افتخار بر گذشته تاریخی، تأکید بر تاریخ‌نگاری
۳	۳.	نقش کارکرده دین، نقش وحدت‌آفرین دین، اهمیت نهادینه‌سازی دین، نقش سازنده نهادهای دینی، مکمل بودن جمهوریت و اسلامیت، مکمل بودن اسلامیت و ایرانیت، تأثیر عناصر دینی، تفکر فرامذه‌بی، نقش پیوند دهنده دین، وابستگی دین و سیاست
۴	۴.	پذیرش اصالت فرهنگی، پذیرش نمادهای فرهنگی، احترام به فرهنگ محلی، نقش میراث فرهنگی، نقش رسانه ملی، نقش آموزش، نقش پژوهش، تأثیر سازمان‌های فرهنگی در فرهنگ، معرفی ابعاد گوناگون فرهنگ‌ها، نقش تبلیغات و اطلاع‌رسانی
۵	۵.	محوریت جامعه، روحیه همکاری، احساس همدردی، پذیرش اجتماعی، تعهد اجتماعی، ضرورت تفکر جمعی، اصالت اجتماعی، وحدت اجتماعی، تفکر فراگروهی، مشارکت اجتماعی

میزان مقبولیت نظام سیاسی، شرایط اداری – سیاسی کشور، اعتقاد به نظام واحد سیاسی، اعتقاد به نظام مشارکت سیاسی، اعتقاد به آزادی‌های سیاسی، اعتقاد به سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌گیری‌ها، اعتقاد به ساختار سیاسی حاکم، احترام به قوانین، پایبندی به اصول نظام سیاسی، میزان مشروعيت نظام سیاسی	سیاسی	۶
--	-------	---

یافته‌های پژوهش

مباحث مطرح در این بخش، مبنی بر داده‌های مستخرج از ابزار پژوهش یا همان پرسشنامه می‌باشد که شامل دو بخش خواهد شد. در بخش نخست، معناداری یا نامعناداری هر یک از مؤلفه‌های هویت‌ساز را از دیدگاه دانشجویان مورد مطالعه، مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. در بخش دوم، ارجحیت نسبی هر یک از مؤلفه‌های مذکور را به صورت جداگانه مشخص کرده و تحلیلی تلفیقی از نتایج بدست آمده ارائه خواهد شد.

الف) ادراک دانشجویان نسبت به مؤلفه‌های هویت ملی

۱- ده سؤال ابتدایی پرسشنامه، مربوط به مؤلفه جغرافیایی هویت‌ساز می‌باشد؛ بدین منظور، از ده گویه در قالب ده سؤال، جهت سنجش دیدگاه و نوع نگرش دو گروه مورد مطالعه استفاده شد. داده‌های توصیفی حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد که بیشترین درصد فراوانی در ده سؤال، در بین دانشجویان آذری، به ترتیب مربوط به گویه‌های حس برتری به سرزمین ایران با ۵۲/۲ درصد فراوانی، احساس خوشایندی نسبت به تمام نقاط سرزمین ایران با ۵۰/۷ درصد و تعلق سرزمینی با ۵۰/۷ درصد می‌باشد. در بین دانشجویان گُرد نیز، به ترتیب مربوط به گویه‌های تعلق سرزمینی با ۵۶/۸ درصد فراوانی، احساس ایشار و فدایکاری با ۵۴/۱ درصد و حس برتری به سرزمین ایران با ۵۲/۳ درصد به ترتیب در اهمیت یک تا سه قرار دارند. به طور کلی، با توجه به آزمون آماری، نتایج بدست آمده از ده سؤال نخست پرسشنامه، مربوط به مؤلفه جغرافیایی، تفاوت معنی‌داری بین دیدگاه‌های دانشجویان آذری و گُرد دانشگاه وجود ندارد و همه آنها نگاه مثبتی به سرزمین و جغرافیای ایران دارند.

۲- سؤالات ۱۰ تا ۲۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه تاریخی هویت‌ساز می‌باشد؛ بدین منظور، از ده گویه در قالب ده سؤال، جهت سنجش دیدگاه و نوع نگرش دو گروه مورد مطالعه استفاده شد. داده‌های توصیفی حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد که بیشترین درصد فراوانی در ده سؤال، در بین دانشجویان آذری، به ترتیب مربوط به

گویه‌های انحصارزدایی تاریخی با ۵۰/۷ درصد فراوانی، حفاظت از میراث تاریخی با ۴۹/۳ درصد و حمایت از تاریخ ملی با ۴۷/۸ درصد می‌باشد. در بین دانشجویان گُرد نیز، به ترتیب مربوط به گویه‌های اذعان به نقش سازنده تاریخ با ۴۹/۵ درصد فراوانی، انحصارزدایی تاریخی با ۳۹/۶ درصد و حفاظت از میراث تاریخی با ۳۸/۶ درصد به ترتیب در اهمیت یک تا سه قرار دارند. به طورکلی، با توجه به آزمون آماری، نتایج بدست آمده از سؤالات ۱۰ تا ۲۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه تاریخی هویت‌ساز نشان می‌دهد که در مؤلفه تاریخی، تفاوت معنی‌داری بین دیدگاه‌های دانشجویان آذری و کرد دانشگاه وجود دارد. تفاوت دو گروه مورد مطالعه در نوع نگرش آنها به مؤلفه تاریخی به عنوان یک عامل سازنده هویت ملی در این است که دانشجویان گُرد، نگرش مثبت‌تری به مؤلفه تاریخ ملی و تأثیر آن در شکل‌دهی به هویت ملی دارند.

۳- سؤالات ۲۰ تا ۳۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه دینی هویت‌ساز می‌باشد؛ بدین منظور، از ده گویه در قالب ده سؤال، جهت سنجش دیدگاه و نوع نگرش دو گروه مورد مطالعه استفاده شد. داده‌های توصیفی حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد که بیشترین درصد فراوانی در ده سؤال مزبور، در بین دانشجویان آذری، به ترتیب مربوط به گویه‌های مکمل بودن جمهوریت و اسلامیت با ۵۵ درصد فراوانی، اهمیت نهادینه‌سازی دین با ۵۳/۶ درصد و نقش سازنده نهادهای دینی با ۴۹/۸ درصد می‌باشد. در بین دانشجویان گُرد نیز، به ترتیب مربوط به گویه‌های مکمل بودن اسلامیت و ایرانیت با ۵۶/۸ درصد فراوانی، تأثیر عناصر دینی با ۵۴/۱ درصد و مکمل بودن جمهوریت و اسلامیت با ۵۱/۴ درصد به ترتیب در اهمیت یک تا سه قرار دارند. به طورکلی، با توجه به آزمون آماری، نتایج بدست آمده از سؤالات ۲۰ تا ۳۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه دینی هویت‌ساز نشان می‌دهد که در مؤلفه دینی، تفاوت معنی‌داری بین دیدگاه‌های دانشجویان آذری و گُرد دانشگاه وجود ندارد. عدمه ترین دلیل این عدم معنی‌داری تفاوت بین دیدگاه‌های دانشجویان مورد مطالعه، اعتقاد هر دو گروه به نقش سازنده دین اسلام (فارغ از هر گونه گرایشات مذهبی) در شکل‌دهی به هویت ملی می‌باشد.

۴- سؤالات ۳۰ تا ۴۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه فرهنگی هویت‌ساز می‌باشد؛ بدین منظور، از ده گویه در قالب ده سؤال، جهت سنجش دیدگاه و نوع نگرش دو گروه مورد مطالعه استفاده شد. داده‌های توصیفی حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد که بیشترین درصد فراوانی در ده سؤال مزبور، در بین دانشجویان آذری، به ترتیب مربوط به گویه‌های نقش پژوهش با ۴۹/۳ درصد فراوانی، پذیرش اصالت فرهنگی با ۴۶/۴

درصد و نقش رسانه ملی با ۴/۶ درصد می‌باشد. در بین دانشجویان گُرد نیز، به ترتیب مربوط به گویه‌های نقش رسانه ملی با ۶/۴۸ درصد فراوانی، نقش آموزش با ۵/۴ درصد و نقش میراث فرهنگی با ۸/۳۷ درصد به ترتیب در اهمیت یک تا سه قرار دارند. به طورکلی، با توجه به آزمون آماری، نتایج بدست آمده از سؤالات ۳۰ تا ۴۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه فرهنگی هویتساز ملی نشان می‌دهد که در مؤلفه فرهنگی، تفاوت معنی‌داری بین دیدگاه‌های دانشجویان آذربایجان غربی و گُرد دانشگاه وجود دارد. یکی از مهم‌ترین دلایل این تفاوت، بر جسته بودن نقش و جایگاه مطالبات فرهنگی در بین دانشجویان آذربایجان غربی در مقایسه با دانشجویان گُرد می‌باشد.

۵- سؤالات ۴۰ تا ۵۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه اجتماعی هویتساز می‌باشد؛ بدین منظور، از ده گویه در قالب ده سؤال، جهت سنجش دیدگاه و نوع نگرش دو گروه مورد مطالعه استفاده شد. داده‌های توصیفی حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد که بیشترین درصد فراوانی در ده سؤال مزبور، در بین دانشجویان آذربایجان غربی، به ترتیب مربوط به گویه‌های احساس همدردی با ۸/۵۹ درصد فراوانی، روحیه همکاری با ۲/۵۰ درصد و تفکر فراگروهی با ۵/۴ درصد می‌باشد. در بین دانشجویان گُرد نیز، به ترتیب مربوط به گویه‌های وحدت اجتماعی با ۳/۵۲ درصد فراوانی، تفکر فراگروهی با ۷/۴۷ درصد و پذیرش اجتماعی با ۵/۴۰ درصد به ترتیب در اهمیت یک تا سه قرار دارند. به طورکلی، با توجه به آزمون آماری، نتایج بدست آمده از سؤالات ۴۰ تا ۵۰ پرسشنامه، مربوط به مؤلفه اجتماعی هویتساز نشان می‌دهد که در مؤلفه اجتماعی، تفاوت معنی‌داری بین دیدگاه‌های دانشجویان آذربایجان غربی و گُرد دانشگاه وجود دارد.

۶- ده سؤال آخر پرسشنامه، مربوط به مؤلفه سیاسی هویتساز می‌باشد؛ بدین منظور، از ده گویه در قالب ده سؤال، جهت سنجش دیدگاه و نوع نگرش دو گروه مورد مطالعه استفاده شد. داده‌های توصیفی حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد که بیشترین درصد فراوانی در ده سؤال مزبور، در بین دانشجویان آذربایجان غربی، به ترتیب مربوط به گویه‌های اعتقاد به ساختار سیاسی حاکم با ۹/۶۴ درصد فراوانی، اعتقاد به آزادی‌های سیاسی با ۱/۴۳ درصد و پایبندی به اصول نظام سیاسی با ۱/۴۳ درصد می‌باشد. در بین دانشجویان گُرد نیز، به ترتیب مربوط به گویه‌های اعتقاد به آزادی‌های سیاسی با ۵/۴۹ درصد فراوانی، اعتقاد به ساختار سیاسی حاکم با ۴/۱۴ درصد و اعتقاد به سیاستگذاری‌ها و تصمیم‌گیری‌ها با ۷/۳۸ درصد به ترتیب در اهمیت یک تا سه قرار دارند. به طورکلی، با توجه به آزمون آماری، نتایج بدست آمده از سؤالات ۵۰ تا ۶۰

پرسشنامه، مربوط به مؤلفه سیاسی هویت‌ساز نشان می‌دهد که در مؤلفه سیاسی، تفاوت معنی‌داری بین دیدگاه‌های دانشجویان آذری و گُرد دانشگاه وجود ندارد. یافته‌های این بخش نشان می‌دهد که تحقیق نقش سازنده مؤلفه سیاسی در شکل‌دهی به هویت ملی، نیازمند بازبینی سیاست‌ها و شیوه‌های اجرایی است.

۷- با توجه به داده‌های کلی پرسشنامه، نتایج بدست آمده از تحقیق نشان می‌دهد که میانگین مورد انتظار جامعه مورد مطالعه درخصوص مؤلفه‌های هویت ملی، بالاتر بوده و در بیشتر گوییه‌های مورد بررسی، دیدگاه‌های پاسخگویان، متumerکر برابر دو طیف ۶ و ۷ بوده است.

جدول شماره ۲: دیدگاه دانشجویان مورد مطالعه درخصوص مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی

مؤلفه	دانشجویان	میانگین	انحراف استاندارد	آزمون t	سطح معنی‌داری
جغرافیایی	آذری	۵/۸۳	۰/۵۹	-۰/۲۶۷	۰/۷۸۹
	گُرد	۶/۰۴	۰/۵۵		
تاریخی	آذری	۵/۹۵	۰/۵۱	۲/۹۴	۰/۰۰۴
	گُرد	۵/۸۵	۰/۴۷		
دینی	آذری	۶/۰۱	۰/۰۵	۰/۶۷۱	۰/۰۰۳
	گُرد	۶/۰۲	۰/۰۸		
فرهنگی	آذری	۶/۰۲	۰/۰۹	۶/۱۶	۰/۰۰۰
	گُرد	۵/۴۸	۰/۶۳		
اجتماعی	آذری	۵/۶۶	۰/۰۲	۲/۱	۰/۰۳۷
	گُرد	۵/۸۶	۰/۵۰		
سیاسی	آذری	۵/۹۷	۰/۰۹	۰/۵۳۵	۰/۰۹۳
	گُرد	۵/۸	۰/۰۶		

ب) ارجحیت نسبی مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی در بین دانشجویان مهم‌ترین بخش پژوهش حاضر، تعیین ارجحیت نسبی هر یک از مؤلفه‌های هویت‌ساز در بین دانشجویان مورد مطالعه می‌باشد. بدون تردید، این بخش در صدد تأکید بر این مهم است که وزن مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی از دیدگاه دانشجویان مورد مطالعه به صورت یکسان و هم‌وزن نمی‌باشد و تفاوتی بین این مؤلفه‌ها وجود دارد. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که استناد به میانگین مؤلفه‌های هویت‌ساز برای

دانشجویان کُرد و آذری، شاخص مناسبی برای ارزیابی ارجحیت نسبی این مؤلفه‌ها می‌باشد. برای دانشجویان آذری مورد مطالعه در این پژوهش، اهمیت مؤلفه فرهنگی از درجه و اعتبار بالایی برخوردار می‌باشد. این مهم، نه تنها در بین جامعه دانشگاهی، بلکه در بین عامّه مردم نیز از اهمیت بالایی برخوردار می‌باشد. اعتقاد به اصل فراگیری فرهنگ ایرانی، ضرورت احترام به فرهنگ گروه‌های اجتماعی و تجدیدنظر در برخی تصمیمات و برنامه‌های سازمان‌های متولی امور فرهنگی از مهم‌ترین محورهای مؤلفه فرهنگی می‌باشد. با یک فاصله نه چندان زیاد، مؤلفه هویت‌ساز دینی، در رتبه بعد از مؤلفه فرهنگی قرار گرفت. ظرفیت بالای پیونددهنده دین اسلام، مکمل بودن جمهوریت و اسلامیت و هم‌چنین ایرانیت و اسلامیت و در نهایت برداشت و استفاده درست از عامل دین در حل مسائل جامعه، از جمله محورهای این مؤلفه از منظر دانشجویان آذری بوده است. پس از دو مؤلفه فرهنگی و دینی، مؤلفه سیاسی به عنوان سومین مؤلفه هویت‌ساز ملی از منظر دانشجویان انتخاب شد. نهادینه شدن اصل مردم‌سالاری دینی، قانون‌گذاری مبتنی بر اصل فراگیری، باز شدن عرصه‌های مشارکت سیاسی و در نهایت، نهادینه شدن آزادی‌های مدنی از جمله محورهای مورد انتظار دانشجویان آذری در مؤلفه سیاسی هویت‌ساز می‌باشد.

جدول شماره ۳: ارجحیت نسبی مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی در بین دانشجویان آذری

ردیف	ارجحیت	میانگین	مؤلفه
۱	۵	۵/۸۳	جغرافیایی
۲	۴	۵/۹۵	تاریخی
۳	۲	۶/۰۱	دینی
۴	۱	۶/۰۲	فرهنگی
۵	۳	۵/۹۷	سیاسی
۶	۶	۵/۶۶	اجتماعی

برای دانشجویان کُرد مورد مطالعه در این پژوهش، مؤلفه جغرافیایی از درجه و اعتبار بالایی برخوردار می‌باشد. به نظر نگارندگان، یکی از دلایل این امر، اعتقاد بخش قابل توجهی از جامعه مورد مطالعه (به مانند دیگر کُرد زبانان) بر پیوستگی بسیار بالای کردهای ایران با سرزمین ایران در مقایسه با دیگر کشورهای هم‌جوار دارای مناطق کردنشین می‌باشد. در واقع، پذیرش اصل ایرانی بودن تمام بخش‌های کردستان

کشورهای همچو ایران در برخی از تاریخ توسط نخبگان بر جسته کرد، دلیلی دیگر بر اهمیت مؤلفه جغرافیایی در بین جامعه مورد مطالعه نیز می‌باشد. ارجحیت بالای مؤلفه دینی به عنوان یکی از منابع مهم هویت ساز در بین دانشجویان گُردیزبان، از جمله موارد کاملاً قابل تأمل در این رابطه می‌باشد. مواردی چون کارکرد وحدت‌بخش دین اسلام، ترجیح دین اسلام به یک مذهب خاص و پیوند بسیار نزدیک ایرانیت – اسلامیت و جمهوریت و اسلامیت از موارد مورد تأکید دانشجویان گُرد بوده است. دلیل اهمیت محورهای طرح شده در مؤلفه دینی، احساس بالای همگونی گُردها در عناصر دینی با جامعه ایرانی می‌باشد.

جدول شماره ۴: ارجحیت نسبی مؤلفه‌های هویت‌ساز ملی در بین دانشجویان گُرد

ردیف	ارجحیت	میانگین	مؤلفه
۱	۱	۶/۰۴	جغرافیایی
۲	۴	۵/۸۵	تاریخی
۳	۲	۶/۰۲	دینی
۴	۶	۵/۴۸	فرهنگی
۵	۵	۵/۷۹	سیاسی
۶	۳	۵/۸۶	اجتماعی

نتیجه‌گیری

مشخص کردن معنی‌دار بودن یا نبودن دیدگاه‌های دو گروه مورد مطالعه در خصوص مؤلفه‌های هویت ملی، هدف نخست این مطالعه محسوب می‌شود. یافته‌ها نشان داد که در مؤلفه‌های جغرافیایی، دینی و سیاسی، تفاوت معناداری بین دیدگاه‌های دو گروه مورد مطالعه پژوهش وجود ندارد. به عبارتی دیگر، دیدگاه‌های هر دو گروه، نزدیکی بیشتری را در ارتباط با این مؤلفه‌ها از خود نشان می‌دهد. اما نوع نگاه دو گروه مورد مطالعه در ارتباط با مؤلفه‌های هویت‌ساز تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، تفاوت محسوسی را نشان می‌دهد و این تفاوت معنادار می‌باشد.

معنادار بودن تفاوت دیدگاه‌های دو گروه در مؤلفه فرهنگی نشان می‌دهد که بخش قابل توجهی از شاخصه‌های فرهنگ ملی، مورد قبول گروه‌های گُردی می‌باشد. اگر چه میزان این پذیرش فرهنگ ملی، در بین جامعه مورد مطالعه آذری‌ها هم مورد قبول می‌باشد، اما انتقادهایی هم در برخی از این شاخصه‌ها وجود دارد.

اگرچه در دو مؤلفه تاریخی و فرهنگی، انتقاد جامعه آماری آذربایجانی با مقایسه با کُردها نسبت به این دو مؤلفه هویت‌ساز ملی مشهود می‌باشد، اما در مؤلفه اجتماعی، انتقاد جامعه آماری کُردها در مقایسه با آذربایجانی مشهودتر می‌باشد. پایین بودن میزان اختلاط اجتماعی در مقایسه با آذربایجانی از جمله دلایل معنادار بودن تفاوت دیدگاه‌های دو گروه مزبور در مؤلفه اجتماعی می‌باشد.

راهبردهای پیشنهادی

پس از استخراج و تحلیل نتایج پژوهش، پیشنهاداتی در جهت ارتقاء همگرایی ارائه می‌شود. این پیشنهادات، برگرفته از نتایج ابزار پژوهش می‌باشد که دو گروه مورد مطالعه بر آن تأکید بیشتر داشته‌اند:

جدول شماره ۵: راهبردهای پیشنهادی

ردیف	راهبرد پیشنهادی	مؤلفه هویت ملی
۱	معرفی و بازنمایی از تمام مناطق و نقاط کشور، بر جسته‌سازی ظرفیت‌های طبیعی و انسانی تمام مناطق کشور، استفاده از اهرم بسیار کارآمد عدالت سرزمینی جهت تقویت هویت ملی، تقویت احساس تعلق و وفاداری به عناصر و نمادهای مشترک در مناطق مختلف.	جغرافیایی
۲	تأکید بیشتر بر تاریخ تحلیلی در مقایسه با تاریخ توصیفی و روایی در متون درسی مدارس و دانشگاه‌ها، حفاظت از نمادهای تاریخی ملت ایران، تأکید بیشتر بر رویدادهای تاریخی ملی چون انقلاب اسلامی و انقلاب مشروطیت، تأکید بر میراث تاریخی مردم ایران، تأکید بر نقش سازنده تمام گروه‌ها و افراد جامعه ایران در تکوین تاریخ ملی ایران.	تاریخی
۳	استفاده از دین اسلام به عنوان یک عامل پیوند دهنده گروه‌های مختلف اجتماعی، تأکید هم‌زمان به دو عنصر کلیدی جامعه یعنی اسلامیت و ایرانیت، تأکید همزمان به دو عنصر کلیدی جامعه یعنی جمهوریت و اسلامیت.	دینی
۴	تبليغ فرهنگ ایرانی - اسلامی به عنوان یک فرهنگ فراگیر، نهادینه کردن احترام به فرهنگ تمام گروه‌های اجتماعی مردم ایران، صیانت از میراث فرهنگی مناطق کشور، توجه بیشتر به فرهنگ مناطق مختلف کشور در رسانه ملی و نظام آموزشی و پژوهشی، تجدیدنظر در برخی سیاست‌ها، تصمیمات و برنامه‌های سازمان‌های مسئولی امور فرهنگی، برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های فرهنگی در مناطق مختلف کشور، تبلیغ و اطلاع‌رسانی بیشتر در	فرهنگی

	خصوص فرهنگ ملی فراغیر، تدوین سیاست‌های فرهنگی کارآمد در خصوص جوانان به عنوان سرمایه‌های ارزشمند برای هدایت	
سیاسی	نهادینه کردن نقش مردم در کشور، سیاست‌گذاری، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی مبتنی بر تأمین منافع اکثریت جامعه، تلاش برای عمل نسبی به تمام اصول قانون اساسی، نهادینه کردن نقش و جایگاه آزادی‌های سیاسی چون آزادی مطبوعات، تشکیل احزاب.	۵
اجتماعی	زمینه‌سازی برای طرح و پیگیری درخواست‌های اجتماعی قانونی گروه‌های اجتماعی، افزایش زمینه‌های مشارکت اجتماعی گروه‌های اجتماعی، نهادینه کردن ایده تأمین منافع ملی، نهادینه کردن ایده شهر و ندمه حوری، تشریح و تبلیغ مفهوم هویت ملی به عنوان یک هویت اجتماعی فراغیر از سوی بخش‌های متولّی.	۶

منابع

- ابوالحسنی، سید رحیم (۱۳۸۷)؛ مؤلفه‌های هویت ملی با رویکرد پژوهشی، *فصلنامه سیاست*، دوره ۳۸ ش ۴، صص ۲۲-۱.
- ----- (۱۳۸۸)؛ سازگاری هویت‌ها در فرهنگ ایرانی (مطالعه موردی: شهر و ندان تهرانی)، *فصلنامه سیاست*، دوره ۳۹ ش ۲، صص ۶۹-۲۳.
- احمدی، حمید (۱۳۸۳)؛ «هویت و قومیت در ایران»، در کتاب *هویت در ایران*، به اهتمام علی‌اکبر علیخانی، تهران، پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی.
- اسمیت، آنتونی (۱۳۷۹)؛ *فرهنگ، اجتماع و سرزین*: سیاست، قومیت و ناسیونالیسم، ترجمه نورا... قیصری، *فصلنامه مطالعات ملی*، س ۲، ش ۴، صص ۱۷۹-۲۱۱.
- افضلی، رسول (۱۳۸۲)؛ آسیب‌شناسی دولت مدرن در ایران، پایان‌نامه دکتری رشته علوم سیاسی دانشگاه تهران.
- تاجیک، محمدرضا (۱۳۷۹)؛ میزگرد وفاق اجتماعی، *فصلنامه مطالعات ملی*، س ۲، ش ۲، صص ۸۲-۳۱.
- چلبی، مسعود (۱۳۷۸)؛ *وفاق اجتماعی، نامه علوم اجتماعی*، ج ۲، س ۷، ش ۳، صص ۱۵-۲۸.
- حاجیانی، ابراهیم (۱۳۷۹)؛ تحلیل جامعه‌شناسخی هویت ملی در ایران و طرح چند فرضیه، *فصلنامه مطالعات ملی*، س ۲، ش ۵، صص ۱۹۳-۲۲۸.
- خیدری، محمد (۱۳۸۳) هویت و امنیت ملی، در کتاب *مبانی نظری هویت و بحران هویت*، به اهتمام علی‌اکبر علیخانی، تهران، پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی.
- ربانی، علی و همکاران (۱۳۸۷)؛ بررسی رابطه هویت ملی و قومی با تأکید بر احساس محرومیت نسبی و جامعه‌پذیری قومی، مطالعه موردی دانشجویان آذری، گرد و عرب، *فصلنامه مسائل اجتماعی ایران*، س ۱۶، ش ۶۳، صص ۳۳-۶۹.
- زیب‌اکلام، صادق (۱۳۷۹)؛ میزگرد پیرامون همبستگی ملی و وفاق اجتماعی، *فصلنامه مطالعات ملی*، س ۲، ش ۱، صص ۲۳-۳.
- ساعی، منصور (۱۳۸۹)؛ بازنمایی ابعاد تاریخی و سیاسی هویت ملی در تلویزیون جمهوری اسلامی ایران (مطالعه موردی سریال‌های تلویزیونی تاریخی درجه الف در سه دهه پس از انقلاب اسلامی ایران)، دوره جدید، ش ۷، صص ۱۱۳-۱۴۲.
- شیخ‌اوندی، داور (۱۳۷۹)؛ *تکوین و تنفیذ هویت ایرانی*، تهران: انتشارات باز، مرکز بازشناسی اسلام و ایران.
- صالحی‌ عمران، ابراهیم و طناز شکیباویان (۱۳۸۶)؛ بررسی میزان توجه به مؤلفه‌های هویت ملی در کتاب‌های درسی دوره آموزش ابتدایی، *مطالعات ملی*، ۸(۱)، صص ۶۳-۸۴.
- صالحی‌ عمران، ابراهیم و همکاران (۱۳۸۶)؛ بررسی میزان توجه به مؤلفه‌های هویت ملی در کتاب‌های درسی دوره راهنمایی، *مطالعات ملی*، ۹(۳)، صص ۳۵-۲۵.
- عبداللهی، محمد (۱۳۸۹)؛ هویت ملی در ایران؛ فراتحلیل مقاله‌های فارسی موجود، *فصلنامه علوم اجتماعی*، س ۱۹، ش ۵۰، صص ۱-۳۵.
- علم، محمدرضا و محمدعلی جودکی (۱۳۸۸)؛ مؤلفه‌های هویت ملی در دیوان عارف قزوینی، *مطالعات ملی*، ۱۰(۳)، صص ۳-۲۵.

- قاسمی، علی‌اصغر و غلامرضا ابراهیم‌آبادی (۱۳۹۰)؛ نسبت هویت ملی و وحدت ملی در ایران، *فصلنامه راهبرد*، س، ۲۰، ش، ۵۹، صص ۱۰۷-۱۳۸.
- قالیاف، محمدباقر و محمدهدادی پوینده (۱۳۹۰)؛ تبیین جغرافیایی بنیادهای هویت ملی (مطالعه موردنی: ایران)، *مطالعات ملی*، ۱۲ (۱۴۵)، صص ۴۵-۶۲.
- قمری، محمدرضا و محمد حسن‌زاده (۱۳۸۹)؛ نقش زبان در هویت ملی، *دوفصلنامه علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء*، س، ۲، ش، ۳، صص ۱۵۳-۱۷۲.
- کریمی‌فرد، حسین (۱۳۸۸)؛ تحلیل سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران براساس مؤلفه‌های هویت ملی، *فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین‌المللی*، س، ش، ۲، صص ۱۵۵-۱۹۰.
- کیاکچوری، سعید (۱۳۸۶)؛ عوامل مؤثر در هویت ملی دانشجویان دانشگاه پیام نور شیراز، *پیک نور*، س، ۵، ش ۱، صص ۹۷-۱۱۰.
- لهسائی‌زاده، عبدالعلی و همکاران (۱۳۸۸)؛ بررسی عوامل داخلی مؤثر بر هویت قومی و هویت ملی در میان اعراب شهرستان اهواز، *جامعه‌شناسی کاربردی*، س، ۲۰، شماره پیاپی ۳۳، صص ۴۵-۷۰.
- مجتبه‌زاده، پیروز (۱۳۸۴)؛ دموکراسی و هویت ایرانی، *اطلاعات سیاسی - اقتصادی*، س، ۲۰، ش ۵ و ۶، صص ۲۱-۴.
- مرشدی‌زاده، علی و همکاران (۱۳۸۹)؛ بازنمایی هویت ملی و قومی در نشریات دانشجویی گرد زبان، در فاصله زمانی سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۷۶ (مطالعه‌موردی: دانشگاه‌های تهران، تبریز، کردستان)، *فصلنامه مطالعات سیاسی*، س، ۲ ش ۸، صص ۷۵-۱۰۱.
- مقصودی، مجتبی (۱۳۸۰)؛ *تحولات قومی در ایران، علل و زمینه‌ها*، تهران: نشر نی.
- میلر، دیوید (۱۳۷۳)؛ *ملیت*، ترجمه داود غربایاق زندی، تهران: انتشارات تمدن ایران.
- نظری، علی‌شرف (۱۳۹۰)؛ احزاب سیاسی و هویت ملی: تأملی در کارکردها و چشم‌اندازها، *فصلنامه مطالعات ملی*، ۴۵، س، ۱۲، ش، ۱، صص ۷۳-۹۸.
- تقی‌زاده، احمد (۱۳۸۳)؛ هویت ملی و عوامل بحران آن در ایران، در کتاب هویت در ایران، به اهتمام علی‌اکبر علیخانی، تهران: پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی.
- نوچه‌فلاح، رستم (۱۳۸۳)؛ هویت، واقعیتی ثابت یا سیال، در کتاب مبانی نظری هویت و بحران هویت، به اهتمام علی‌اکبر علیخانی، تهران: پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی.
- هرسیچ، حسین و مجید توپیسرکانی (۱۳۸۹)؛ تأثیر مؤلفه‌های هویت‌ساز ایرانی بر قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران، *فصلنامه تحقیقات فرهنگی*، دوره سوم، ش، ۹، صص ۱۵۱-۱۸۰.
- یوسفی، علی (۱۳۸۰)؛ روابط بین قومی و تأثیر آن بر هویت ملی در ایران، تحلیلی ثانویه بر داده‌های یک پیمایش ملی، *فصلنامه مطالعات ملی*، س، ۲ ش، ۸، صص ۱۳-۴۲.
- Anderson, B. (1991); *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (revised and enlarged edition), London: Verso.
- Dikshit R. D (1994); *Political Geography: The Discipline and its Dimensions*, New Delhi: Tata Macgraw Hill.
- Frith, S. (1996); "Music and Identity, In Hall S and Du Gay, P. (Eds), Questions of Cultural Identity", *Sage Publications*, London: PP 109-111.
- Geertz, C. (1973); *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic.



- Gellner, Ernest (1994); *Nations and nationalism*, Oxford Press.
- Giddens, A. (2004); *Modernity and Self-Identity, Self and Society in the Late Modern Age*, Cambridge: Polity.
- Guibernau, M. (2001); Globalization and Nation-State, In Guibernau, M & Hutchinson, J. (eds), Understanding Nationalism, Cambridge: Polity Press, PP 242-268.
- Raudseppand, Inge and Vikat, Maie (2011); "The role of the phenomenon of joint singing in the development of national identity in Estoni"; *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Vol 29, PP 1312-1319.
- Smith, A. D. (1993); *National Identity: Ethnonationalism in Comparative Perspective*, London: University of Nevada Press.